

# ENTREPOT – NOORDEREILAND

Wijkidentiteit(en)

# ENTREPOT – NOORDEREILAND

Wijkidentiteit(en)

In samenwerking met  
Wijkraad Entrepot - Noordereiland

Rotterdam, december 2022

# INTRODUCTIE

Voor u ligt een rapportage over de identiteit(en) van de Rotterdamse wijken Entrepot-Noordereiland. Het doel hiervan is de ondersteuning van de nieuwe wijkraad in het opstellen van het Wijkakkoord, onderdeel van het nieuwe bestuursmodel 'Wijk aan Zet'. Een wezenlijk element hiervan is het in kaart brengen van een 'beeld van de wijk', op basis waarvan concrete opgaven geformuleerd kunnen worden. Omwille van de ondersteuning van het gesprek hierover – en om een collectieve uitgangspositie te creëren – zijn Veldacademie en Stichting Wijkcollectie gevraagd dit beeld in de vorm van de 'identiteit van de wijk' in kaart te brengen. Het vertrekpunt hiervoor is de beleving van bewoners, ondernemers en andere wijkgebruikers. Welke aspecten dragen vanuit hun perspectief bij aan de identiteit van de wijk?

## Identiteit(en) van de wijk

In dit onderzoek naar de identiteit van de wijk is het uitgangspunt niet een enkelvoudige identiteit, maar meerdere identiteiten. De meeste wijkraden hebben in formele zin meerdere wijken onder hun hoede. 'De wijk' is daarom binnen elke wijkraad een begrip met uiteenlopende betekenis en invulling. Tegelijkertijd kan één wijk in de beleving van wijkgebruikers ook meerdere identiteiten hebben. Om al deze identiteiten een plek te geven in dit onderzoek – van een eenduidig beeld over de wijk tot uiteenlopende beelden – wordt de term 'identiteit(en)' gebruikt.

## Onderzoeksmethode

Voor dit doeleinde is een onderzoeksmethode ontwikkeld aan de hand waarvan informatie, verhalen en beelden over de identiteit(en) van Entrepot-Noordereiland zijn verzameld. Deze methode gaat uit van verschillende invalshoeken en stemmen, geïnspireerd op de gelaagdheid van het concept identiteit.

Als startpunt zijn bestaande gemeentelijke profielen over de wijk geraadpleegd. Vervolgens is de beleving van wijkgebruikers over de wijk opgevraagd via een digitale vragenlijst die werd verspreid via Mijn Rotterdam. Aansluitend vond een workshop met de wijkraad plaats.

Door de opbrengsten uit deze invalshoeken met elkaar in verbinding te brengen, ontstaat er een gelaagd beeld: de identiteit(en) van de wijk. De rode draad die daarin zichtbaar wordt is door Veldacademie weergegeven in een wijkanalyse. In lijn daarmee heeft Stichting Wijkcollectie zes verhalen in beeld gebracht, aangedragen door wijkgebruikers.



## Gedeelde beleving als identiteit

Deze selectie van verhalen is klein ten opzichte van het eindeloos aantal verhalen dat Entrepot-Noordereiland kent. Toch zijn deze verhalen exemplarisch voor de identiteit(en) van de wijk ervaren, juist omdat zij – met de nuances en grijs tinten inbegrepen – door de wijkgebruikers zijn ingebracht. De identiteit van de wijk is te vinden in de gedeelde beleving van haar gebruikers.



# INHOUDSOPGAVE

<b>1</b>	<b>BEELD VAN DE WIJK</b>	<b>11</b>
	Beeld van de wijk	12
	Over het onderzoek	18
<b>2</b>	<b>VERHALEN</b>	<b>21</b>
01.	Rotterdamse Munt	22
02.	Hefpark	26
03.	Tante Nino	30
04.	Farah	34
05.	Kindercamping	36
06.	Vuurplaat	38
<b>3</b>	<b>VERHALENWANDELING</b>	<b>42</b>
	<b>COLOFON</b>	<b>46</b>

# BEELD VAN DE WIJK ENTREPOT – NOORDEREILAND

# BEELD VAN DE WIJK

**Op Noordereiland geniet men van ademruimte, rust, warmte en gezelligheid. Het is begrijpelijk dat men het spannend kan vinden als daar iets nieuws gebeurt. Hierin stelt Entrepot een voorbeeld, als wijk waar veel groepen mensen naast of met elkaar leven. Zo is er plek voor veel verschillende mensen. Tegelijkertijd vormt de aanwezigheid van veel bewonersgroepen in de wijk een spanningsveld dat niet altijd in balans is. Initiatieven die positieve ontmoeting faciliteren tussen bewoners van zowel Entrepot, Noordereiland als passanten zijn daarom belangrijk voor de sociale cohesie in de wijk en het terugdringen van de overlast. Hierin kunnen de wensen vanuit de wijk voor meer groen en voorzieningen op Entrepot-Noordereiland belangrijke (ontmoetings)functies vervullen.**

## Opvallende kenmerken en imago

Entrepot en Noordereiland zijn wat betreft stedelijke kenmerken, geschiedenis en bewoners verschillende wijken binnen één wijkraadsgrens. Noordereiland wordt door veel bewoners ervaren als een “dorpje in de Maas”. Het is een “oase in de drukke stad” waar men geniet van de ademruimte, rust en de ligging middenin zowel het water als de stad. Het is een wijk waar de mensen elkaar redelijk goed kennen.

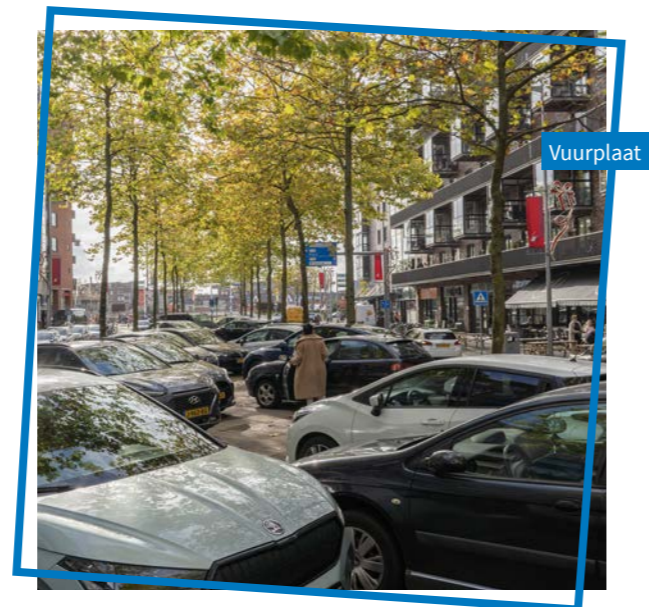
## “Eilandgevoel, maar toch stads wonen.”

*Bewoner via online vragenlijst*

Entrepot is de poortwachter van Zuid. Bewoners voelen zich onderdeel van Rotterdam Zuid en willen het negatieve imago dat heerst over dit gehele gebied doorbreken. Dit hardnekkige ‘achterstandswijk’-imago zorgt er onder bewoners van Noordereiland voor dat een deel van hen liever binnen een wijk(raad)grens met het centrum had gelegen, waar zij ook een fysieke verbinding mee hebben. Bewoners die deze mening delen associëren zich niet graag met “het gedoe” op Zuid. Tegelijkertijd maken bewoners van Noordereiland wel veel gebruik van voorzieningen op Entrepot.

**“Het is een mooi en levendige wijk. Doordat er elke keer in het nieuws ‘slechte’ dingen komen te staan vergeten de mensen dat Feyenoord echt 1 is. Er zijn super veel mogelijkheden om samen iets moois te zijn en dat zijn wij!”**

*Bewoner via online vragenlijst*



## VRAGENLIJST WIJKGEBRUIKERS

Om zoveel mogelijk perspectieven te krijgen op de wijkidentiteit(en), is een vragenlijst uitgezet via digitaal participatieplatform Mijn Rotterdam. In de vragenlijst konden bewoners en wijkgebruikers allereerst een beschrijving van de wijk achterlaten. Daarin lieten ze vaak al duidelijk merken hoe zij hun wijk beleven en waarderen. Is het er prettig wonen? Wat zijn kwaliteiten in de wijk of juist pijnpunten? Hoe is de sfeer en het contact met medebewoners? Hoe is de openbare ruimte? Wat maakt hun wijk

speciaal? Daarnaast had de vragenlijst als doel om van een brede groep bewoners te weten te komen welke plekken, personen en activiteiten volgens hen de wijk karakter geven. Bewoners hebben daarbij op een kaart aangegeven waar in de wijk deze personen, plekken en activiteiten te vinden zijn en hoe onze wijkreporters deze konden bereiken. In Entrepot-Noordereiland hebben in totaal 177 bewoners de vragenlijst ingevuld en zo hun bijdrage geleverd aan de wijkbeschrijving in deze rapportage.

## Middenin de doorstroom

Entrepot en Noordereiland bevinden zich op een centrale, aantrekkelijke locatie: centraal gelegen tussen “de stad” en Zuid in. Het Noordereiland is aangewezen op de twee bruggen die het eiland aan weerszijden ontsluiten vanuit zowel de Rechter als Linker Maasoever. Het eiland wordt vrij regelmatig bezocht door toeristen en dagjesmensen vanwege haar bijzondere architectuur. De bereikbaarheid met het OV laat te wensen over volgens een deel van de bewoners, hoewel anderen omarmen dat de fysieke kenmerken van een eiland van invloed zijn op de mobiliteit. Entrepot heeft een zeer goede bereikbaarheid, wat ook voor de bewoners zelf van pas komt, want “je bent zo de wijk uit”. Entrepot wordt vanwege haar centrale locatie ook veel doorkruist door verkeer dat de wijk als doorlooproute gebruikt. De straat Vuurplaat vormt niet alleen als winkelstraat een belangrijke ader en sociale plek voor de wijk, maar is ook een verbindingsweg tussen Feijenoord en Afrikaanderbuurt. Hierdoor wordt de verkeersdichtheid in de straat als hoog ervaren. Ook op Noordereiland ondervinden bewoners overlast van autogebruikers ervaren.

De grote verkeersstroom die de laatste jaren op gang is gekomen, lijkt niet af te gaan nemen. Integendeel, stedelijke ontwikkelingen in omliggende wijken zoals de ontwikkeling van Rijnhaven, Afrikaanderbuurt en andere wijken op Zuid, hebben als gevolg dat Entrepot-Noordereiland steeds centraler in de stad komt te liggen. Toeristen en dagjesmensen zullen de wijken nog beter weten te vinden, met alle (verkeers)drukke van dien. Het is de vraag of er voldoende voorzieningen in de wijk zijn om deze (door)stroom het hoofd te kunnen bedienen. Bezoekers van veraf en dichtbij zullen steeds meer bestemming naast doorgang in de wijk gaan zoeken. Voor een toekomstbestendig voorzieningenaanbod is het belangrijk dat deze plekken enerzijds in aantal toenemen en anderzijds toegankelijk blijven voor veel verschillende mensen.

**“Mooi en rustig en gezellig alleen last van auto’s die ‘s avonds geparkeerd staan met muziek en ballonnetjes blazen en veel zwerfafval achterlaten.”**

*Bewoner via online vragenlijst*

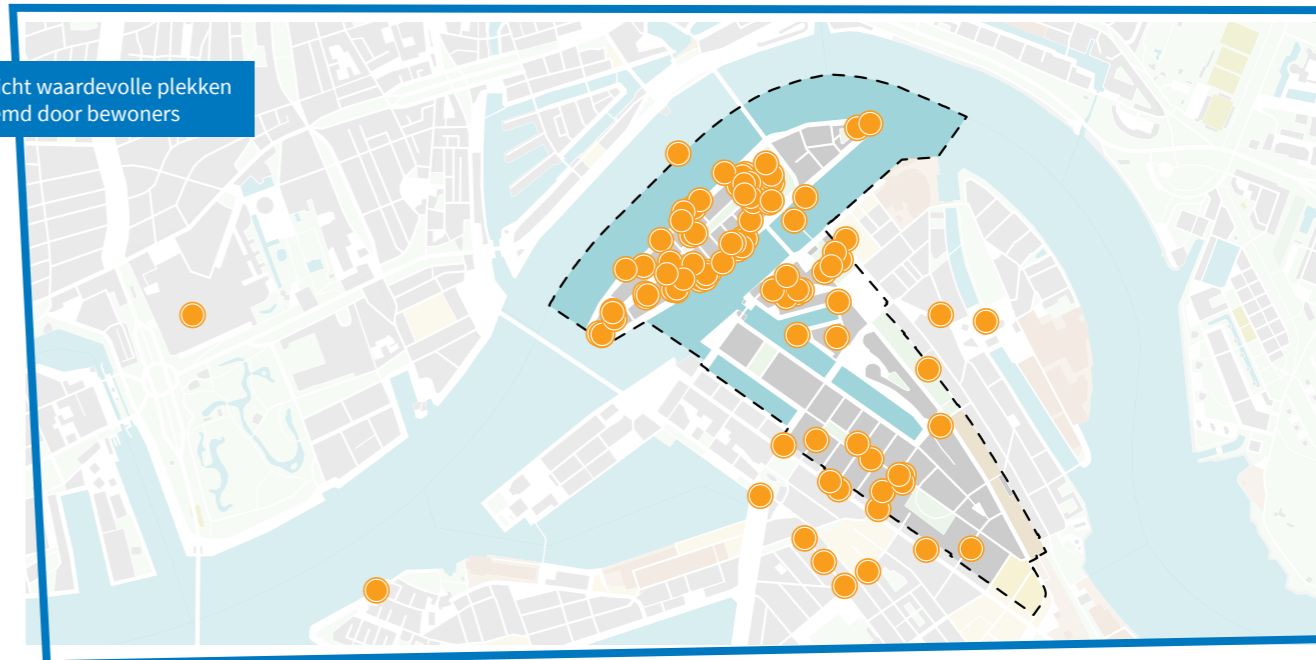
**“Veel asfalt en zwerfvuil in de wijk. Veel bestuurders die te hard rijden. Weinig ruimte voor de fietser. Ik mis groen in de wijk.”**

*Bewoner via online vragenlijst*



Burgemeester Hoffmanplein

Overzicht waardevolle plekken benoemd door bewoners



### Tegenpolen

Noordereiland kent tegenstellingen in zowel het sociale als fysieke domein. Dit krijgt vorm in het verschil tussen de “binnen- en buitenring”. Enerzijds zijn dit de buitenste “gouden randjes”, met voornamelijk koopwoningen die vrij uitkijken over het water, anderzijds zijn er de pleinen met sociale huurwoningen en meer achterstallig onderhoud. Bewoners van Noordereiland geven daarnaast aan dat ze hun burens niet heel goed kennen.

**“Relatief rustige wijk. Mensen kennen elkaar wel, maar niet heel goed.”**

*Bewoner via online vragenlijst*

**“Het is rustig en gemoedelijk. Aan onze kant van het Noordereiland (de kant van het Koopvaardijhof) is wel weinig contact tussen burens.”**

*Bewoner via online vragenlijst*

**“Dorps, multicultureel, historisch, groen, rustig, connectie met de haven. Deze identiteit is sterk aan het veranderen doordat kennelijk (buiten de meeste bewoners om) het Noordereiland moet bruisen van de culturele activiteiten. Een selecte groep bewoners/cultureel ondernemers hebben nauwe banden en belangen onderling en met de Gemeente. De ‘gewone’ bewoner/burger heeft daar geen tot nauwelijks invloed op.”**

*Bewoner via online vragenlijst*

Op zowel Noordereiland als (het zuiden van) Entrepot zijn de afgelopen jaren veel nieuwe bewoners komen wonen. Wat veel van hen met elkaar gemeen hebben, is dat ze het stadse leven waarderen. Zij zien graag levendigheid in de wijk en voldoende voorzieningen in de buurt. Ontwikkelingen en veranderingen in de wijk – waar zij ook zelf deel van uitmaken – worden door veel nieuwe bewoners en starters gewaardeerd, terwijl bewoners van het eerste uur veranderingen in hun vertrouwde leefomgeving niet altijd als positief zien. Deze ontwikkeling heeft als gevolg dat begrip tussen oude en nieuwe bewoners afneemt.

### Ontmoeting in de openbare ruimte

Op Entrepot wonen veel verschillende bewonersgroepen, die van elkaar verschillen qua economische status, cultuur of leeftijd. Binnen deze groepen en in de directe eigen woonomgeving (bijvoorbeeld in de straat) is veel betrokkenheid jegens elkaar. Dit is terug te zien in het succesvolle initiatief Kindercamping, waarbij een hele straat zich inzet om een verbindende activiteit voor kinderen te organiseren. Buiten de eigen sociaal-economische kringen komen mensen niet vanzelfsprekend met elkaar in aanraking. Hierop vormen het Hefpark en Rotterdamse Munt waardevolle uitzonderingen. Dit zijn succesvolle en laagdrempelige bewonersinitiatieven waar veel verschillende groepen zich welkom voelen. Op het Noordereiland worden de Van der Takstraat en het Burgemeester Hoffmanplein gezien als toegankelijke plekken voor iedereen.

**“Langs de kades genieten jongeren vaak in de avonden van het uitzicht op het water; iets wat ons over het algemeen niet deert.”**

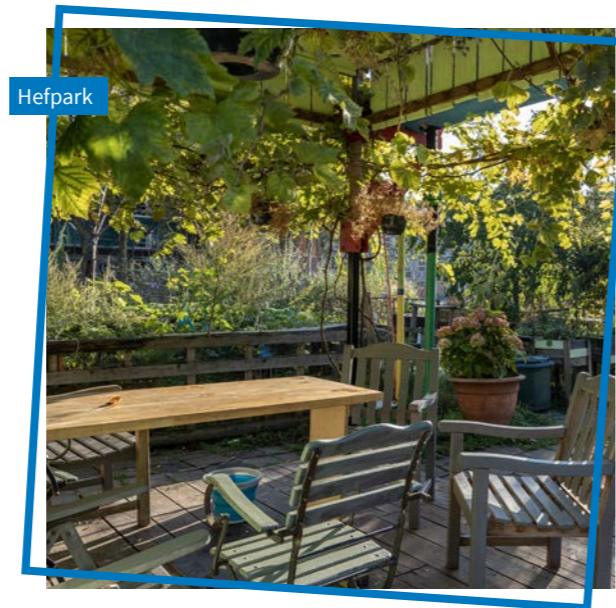
*Bewoner via online vragenlijst*



Kindercamping

Het belang van positieve ontmoeting tussen verschillende bewonersgroepen wordt onderstreept door de overlast die bewoners van Entrepot-Noordereiland ervaren. Hoofdzakelijk is dit terug te leiden naar overlast van elkaar. Dit gebeurt met name in de openbare ruimte die ze noodzakelijkerwijs met elkaar delen. Op Entrepot is dit veelal als gevolg van de doorlopende verkeersstromen waarbij bewoners zich storen aan een overmaat aan geluid, afval of onveilige verkeerssituaties. Op het rustigere Noordereiland is dit terug te zien in een deel van de bewoners dat aangeeft last te hebben van geluidsoverlast (muziek) van “mensen in de sociale huurwoningen”. Op plekken in de wijk waar meer ruimte is, hebben bewoners minder snel last elkaars verschillende levensstijlen, zoals op de kades.





### Meedoen en meetellen

Noordereilanders zien hun eiland als een enclave in de stad en willen hun “dorp” goed onderhouden en beschermen van negatieve invloeden. Het is daarom niet verwonderlijk dat zij oplettend zijn als er nieuwe ontwikkelingen op het eiland plaatsvinden. Tegelijkertijd geven zij ook aan dat er meer belangstelling voor de wijk mag zijn van buiten de wijk. Voor een deel van de bewoners is het er namelijk ook net wat te rustig. Zij missen voldoende voorzieningen en activiteiten op het eiland. De voorzieningen die er nog wel zijn, staan onder druk, omdat de meeste bewoners voor hun boodschappen en de school van hun kinderen het eiland al af gaan. De wijk is een beetje in slaap geraakt, terwijl het arbeidsintensieve scheepvaartverleden – waar velen trots op zijn – nog voelbaar is.

**“Het Noordereiland is de mooiste plek van Rotterdam. En zou meer gepromoot moeten worden.”**

*Bewoner via online vragenlijst*

Ondanks de aanwezigheid en legitimiteit van vrijplaatsen en ontmoetingsplekken in de wijk, waar menging tussen bewoners plaats kan vinden, blijft oog hebben voor hen die erbuiten vallen belangrijk. De aanwezigheid van meer inpandige ontmoetingsplekken voor jongeren is een duidelijke wens vanuit de wijk. In de openbare ruimte waarderen jongeren de “kop van het eiland” en wat zij het “geheime plein” noemen: plekken waar je uit kunt waaien en waar het rustgevend is.

Daarnaast zijn zij die in armoede leven niet goed zichtbaar in de wijk, wat doet vermoeden dat bestaande ontmoetingsplekken en andere voorzieningen in de wijk niet voldoende op hun behoeften aansluiten of niet laagdrempelig genoeg zijn. Prettige en toegankelijke recreatieplekken buitenhuis zijn voor minder kapitaalkrachtige bewoners met weinig eigen (buiten)ruimte des te belangrijk met oog op het verhogen van de kwaliteit van leven. Het kan de sociale cohesie in de wijk alleen maar verstevigen als zij duidelijker gehoord worden.

**“Op het Vijfwereldplein zie ik veel mensen die hulp nodig hebben. De jong volwassenen vervelen zich en gaan bewoners lastig vallen.”**

*Bewoner via online vragenlijst*

**“Achteruit gaan van de burgers in de Peperclip.”**

*Bewoner via online vragenlijst*

### Inspiratie, vrijplaatsen en ruimte

Ondanks het feit dat de verbinding tussen andersgestemden en daarmee het begrip voor elkaar een verbeterpunt is op Entrepot-Noordereiland, kent de aanwezigheid van de vele sociale ‘bubbels’ ook een voordeel: er is – met uitzonderingen daargelaten – plek voor iedereen. Toch is er in de wijk behoefte aan vrijplaatsen. Dit zijn voor bewoners plekken die niet gelikt of af zijn, maar waar nieuwe en alternatieve dingen mogelijk zijn. Het Hefpark op Entrepot wordt genoemd als plek die deze functie vervult: met zijn ruwe en natuurlijke groene karakter waarborgt het de zo gewenste ademruimte tussen de stenen kades en bebouwing. De waardering voor deze plek wordt mede gevoed door het feit dat het door bewoners is gecreëerd en zij op die manier de nog bestaande vrije ruimte in de wijk beschermen. Daarom koesteren bewoners de hoop dat deze plek met belangrijke functie voor de wijk in de toekomst niet hoeft te wijken voor meer bebouwing. Dit hangt samen met de sterke wens vanuit de wijk voor meer groen.

**“Wijk met betrokken bewoners. Wijk met weinig groen. Wijk met pleinen met veel steen. Wijk met hittestress. Wijk waar het ondanks zijn gebreken goed te vertoeven is.”**

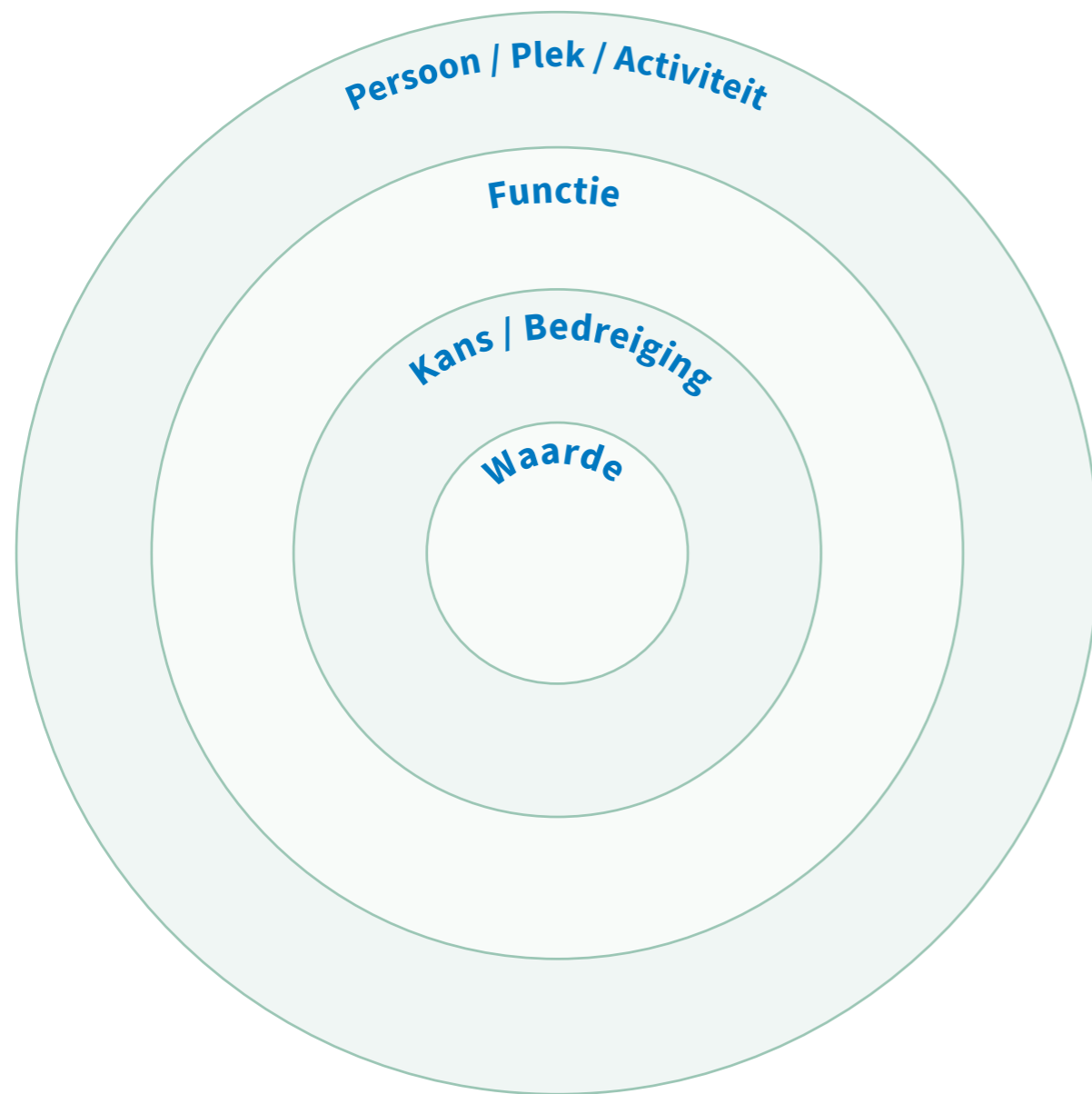
*Bewoner via online vragenlijst*

**“Een mooie plek voor bewoners en bezoekers om te genieten van de buitenruimte (zeker gezien de gelimiteerde buitenruimte die veel appartementsbewoners hebben).”**

*Bewoner via online vragenlijst over Maaskade*

Ook de Maaskade van Noordereiland wordt zeer gewaardeerd als wandelroute met wijs uitzicht over het water en de stad. Hier is het scheepvaartverleden voelbaar en geeft de stroming van het water een gevoel van beweging. Deze tastbare geschiedenis biedt inspiratie en geeft het gevoel dat er mogelijkheden zijn die aangegrepen kunnen worden. De Hef is op een gelijksoortige manier een herinnering aan het herkennen van mogelijkheden en aan dat wat ontstaat als gevolg van het inzetten van de eigen kennis en kunde daartoe. Deze plekken met (adem)ruimte trekken allerlei verschillende mensen aan. Het zijn plekken voor iedereen: jong en oud, rijk en arm, bewoner en passant. Zowel de samenstelling als de identiteit van Entrepot-Noordereiland blijft aan verandering onderhevig. Toch zijn dit de plekken waar uiteenlopende groepen met elkaar in aanraking blijven komen.

# OVER HET ONDERZOEK

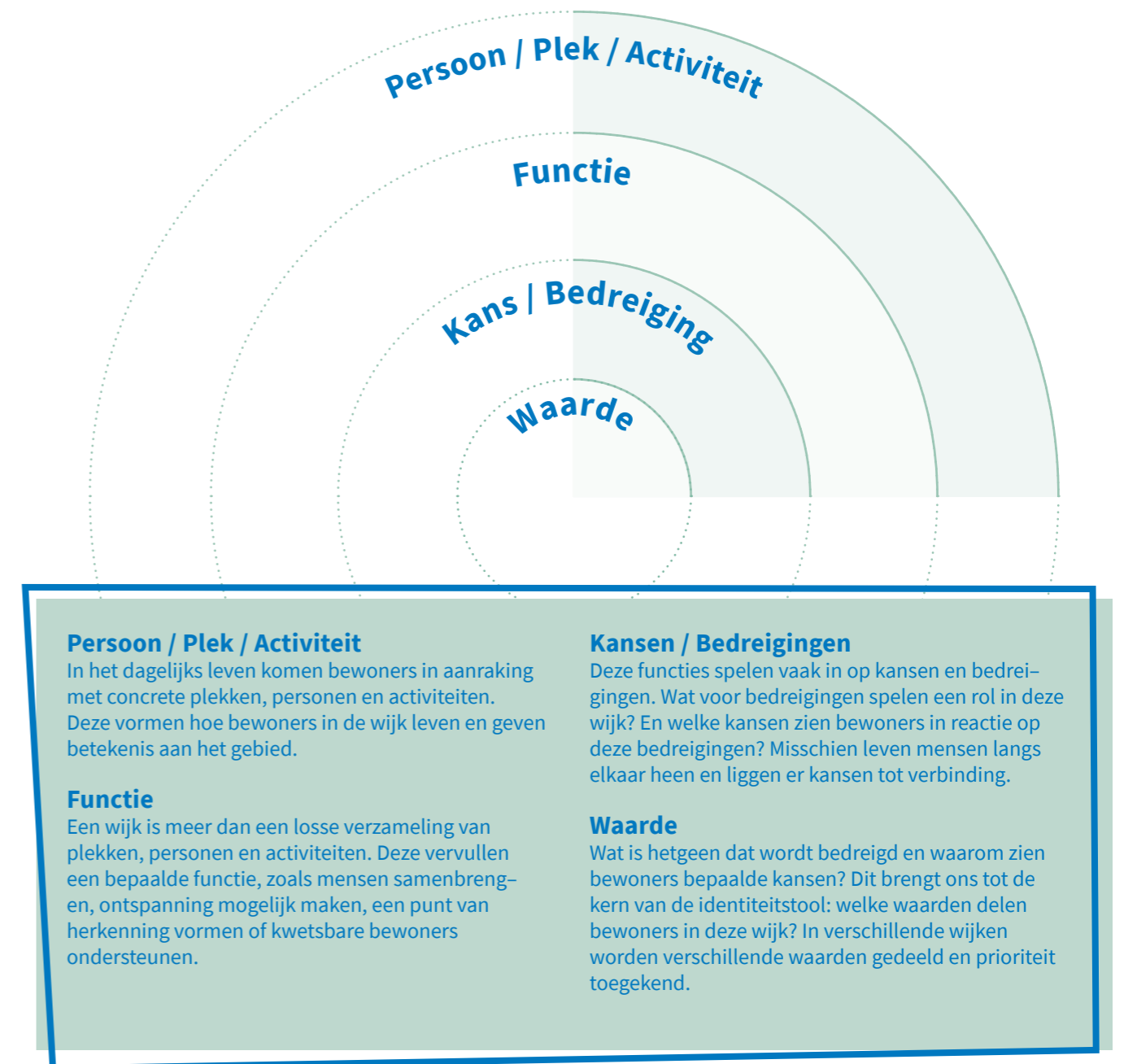


## Methodiek

Om de identiteit(en) van de wijk in kaart te brengen is gebruik gemaakt van een gesprekstool. Aan de hand van deze cirkelvormige tool, wordt het complexe begrip identiteit 'afgepeld' in vier lagen. Van concrete plekken, personen en activiteiten in de buitenste laag, tot de meer abstracte kern van de cirkel met gedeelde waarden. De beleving van bewoners vormt hierbij het startpunt.

De ingevulde tool is een snapshot van de wijkidentiteit(en) op dit moment door de ogen van bewoners. Dit beeld is per definitie onvolledig en in ontwikkeling; het is nooit af. Toch geeft het inzicht in identiteit(en) van een gebied. Wat vinden bewoners belangrijk en waarom? En hoe zien we dit terug in de wijk?

De cirkel kan op verschillende manieren gelezen worden. Zowel van buiten naar binnen als andersom. Plekken, personen en activiteiten zijn enerzijds een weerspiegeling van de onderliggende lagen. Ze worden gevormd door gedeelde waarden, kansen en bedreigingen van een wijk. Anderzijds zijn deze plekken, personen en activiteiten van invloed op de onderliggende lagen. Ze beïnvloeden hoe men in de wijk samenleeft en wat men belangrijk vindt. Deze relaties zijn niet altijd lineair; tussen de verschillende aspecten in de cirkel bestaan ook kruisverbindingen. Al deze verbindingen samen geven inzicht in de complexiteit van de identiteit(en) van de wijk.



### Persoon / Plek / Activiteit

In het dagelijks leven komen bewoners in aanraking met concrete plekken, personen en activiteiten. Deze vormen hoe bewoners in de wijk leven en geven betekenis aan het gebied.

### Functie

Een wijk is meer dan een losse verzameling van plekken, personen en activiteiten. Deze vervullen een bepaalde functie, zoals mensen samenbrengen, ontspanning mogelijk maken, een punt van herkenning vormen of kwetsbare bewoners ondersteunen.

### Kansen / Bedreigingen

Deze functies spelen vaak in op kansen en bedreigingen. Wat voor bedreigingen spelen een rol in deze wijk? En welke kansen zien bewoners in reactie op deze bedreigingen? Misschien leven mensen langs elkaar heen en liggen er kansen tot verbinding.

### Waarde

Wat is hetgeen dat wordt bedreigd en waarom zien bewoners bepaalde kansen? Dit brengt ons tot de kern van de identiteitstool: welke waarden delen bewoners in deze wijk? In verschillende wijken worden verschillende waarden gedeeld en prioriteit toegekend.

# VERHALEN ENTREPOT – NOORDEREILAND

Rotterdamse Munt



De naam Rotterdamse Munt is voor een deel geïnspireerd op muntthee, een drankje dat populair begon te worden toen ze startten. Voor het andere deel staat het voor geld, deze plek houdt zichzelf staande door het verkopen van kruiden, kruidenthee, planten en potgrond, het verhuren van ruimtes en geven van lessen.

# IEDEREEN WEET ROTTERDAMSE MUNT TE VINDEN

Ingrid Ackermans werkte in Feijenoord als ontwerper buitenruimte bij Stadsontwikkeling Rotterdam. Het gebied boeide haar. Tijdens inspraakavonden met bewoners bleek dat er grote verschillen in de wijk waren. Ze hoorde verhalen over eenzaamheid en uitsluiting van kinderen. Feijenoord is een ‘stenige’ wijk, met weinig buitenruimte voor kinderen en weinig geld voor groen en het beheer daarvan. Daar wilde Ingrid verandering in aanbrengen. Ingrid: “Ik dacht dat ik hier een verschil kon maken met het idee dat ik het project in een paar jaar zou helpen opzetten en daarna het stokje kon overdragen. Dat was tien jaar geleden.” Eind 2022 neemt Ingrid een stap terug.

## Plan voor een wijktuin

Ingrid kwam in contact met een groep moeders in Bloemhof die zelf kruiden verbouwden in hun tuin en die verkochten op de markt. Samen met de moeders werd het plan gemaakt voor een wijktuin. Een plek om samen te komen, te leren over kruiden en gezond eten. Waar kinderen les kunnen krijgen, maar ook vrijwilligers aan de slag kunnen gaan. “Eerst zaten we op een tijdelijke locatie op Zuid en uiteindelijk zijn we hier in de Rosestraat terecht gekomen. De moeders zijn helaas afgehaakt vanwege de afstand. Deze nieuwe plek biedt veel ruimte, ook voor de toekomst. Er kan niet worden gebouwd omdat de treintunnel hier onderdoor loopt.”

## Chef-koks en kinderclubs; allemaal weten ze Rotterdamse Munt te vinden

De naam Rotterdamse Munt is voor een deel geïnspireerd op muntthee, een drankje dat populair begon te worden toen ze startten. Voor het andere deel staat het voor geld, deze plek houdt zichzelf staande door het verkopen van kruiden, kruidenthee, planten en potgrond, het verhuren van ruimtes en geven van lessen. Inmiddels weten allerlei mensen Rotterdamse Munt te vinden; tuinclubs, ouders die kinderworkshops aanvragen en chef-koks die er hun kruiden en eetbare bloemen komen halen.

## Een opstapje naar een beter leven

Ook wordt ruimte geboden aan mensen die hun kansen op de arbeidsmarkt willen vergroten. Soms duurt de re-integratie een paar maanden, soms duurt het wat langer. Ze gaan dan in kleine stapjes van bijvoorbeeld begeleid naar zelfstandig wonen of stromen door naar een leer-werktraject. “De natuur is zonder oordeel, ik denk dat groen daarom het beste in mensen naar boven haalt. Ze komen tot rust en krijgen waardering van voorbijgangers voor het werk dat ze hier doen.”

## Een ongrijpbare wijk

Ingrid noemt de wijk ongrijpbaar en daardoor ook spannend. De mensen hier zijn op zichzelf, er is veel verloop in bewoners en bijvoorbeeld ook leerkrachten op de scholen. Waar Ingrid van huis uit heeft meegekregen dat het vanzelfsprekend is dat je iets doet voor elkaar mist ze dat hier wel.

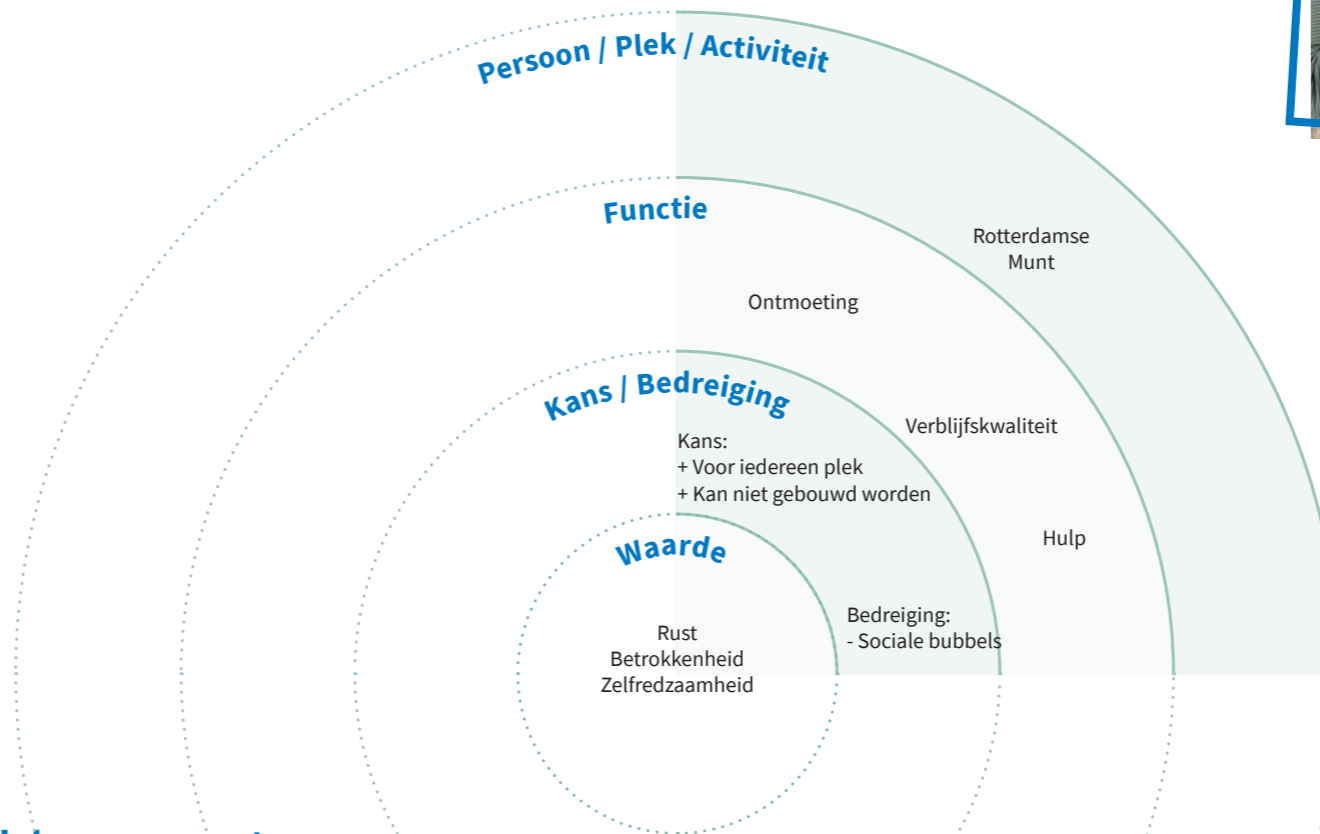
“De natuur is zonder oordeel, ik denk dat groen daarom het beste in mensen naar boven haalt. Ze komen tot rust en krijgen waardering van voorbijgangers voor het werk dat ze hier doen.”

Ingrid Ackermans



Een plek om samen te komen, te leren over kruiden en gezond eten. Waar kinderen les kunnen krijgen, maar ook vrijwilligers aan de slag kunnen gaan.

Rotterdamse Munt



“Veel wijkbewoners hebben ook zoveel uitdagingen, die zijn vooral bezig met overleven en dat merk je. We hadden bijvoorbeeld een tijd geplande activiteiten waarvoor je kinderen van tevoren moest inschrijven. De ouders stonden dan op verkeerde tijden of dagen hier of vergaten het helemaal.”

## Er kan nog veel meer groen bij

Hoe kijkt ze naar de toekomst? “Ik zie veel kansen op deze strook, er kan nog veel meer groen bij, meer diversiteit in horeca, ontmoetingsplekken, voor kinderen, maar ook voor jongeren tussen de 20 en 30 jaar. Er is een grote groep mensen in de wijk die afhankelijk is van een uitkering, maar die met begeleiding aan de slag zouden kunnen. Kijk meer naar werken binnen het vermogen van mensen, meer kwaliteit van leven, zelfwaardering en daarmee kunnen deze mensen weer een voorbeeld zijn voor hun kinderen. Maak hier een mooie speelplek en zorg voor kleine pluktuintjes en meer kunst en cultuur buiten. Ik zie zoveel mogelijkheden, deze wijk kan zich alleen maar positief verder ontwikkelen.”

## Het verhaal van Ingrid Baron over het Hefpark

“Het park is een uitdaging. Omdat er geen hekken staan weet je in de ochtend nooit hoe het erbij ligt. ...Inmiddels heb ik geleerd om gewoon verder te gaan met wat er nog wel is.” Ingrid ziet de openheid vooral als een voordeel, geen entree, geen hek, iedereen kan op elk moment terecht in het Hefpark.



Het Hefpark

# EEN PLEK VOOR ONTSPANNING, ONTMOETING EN ONTWIKKELING

Het Hefpark aan de Rosestraat was tien jaar geleden een braakliggend terrein. Het terrein is eigendom van gemeente Rotterdam en was bedoeld om er op te gaan bouwen. Uit een enquête bleek dat wijkbewoners er tot die tijd een plek voor de wijk van wilden maken. Bewoners ontwierpen een park, moestuinen en een BMX-baan, en voerden dit uit met subsidie van de gemeente. Wijkbewoner Ingrid Baron kreeg er vijf jaar geleden een tuintje. Drie jaar geleden werd ze benaderd voor de vrijwillige functie van coördinator in het bestuur van het Hefpark. Ingrid: “Zonder groen voel ik me ontheemd. Ik wil de seizoenen kunnen voelen, de aarde ruiken. In een woning zonder balkon of tuin voel ik me opgesloten.”

## Gewoon verder gaan met wat er wel is

Door het uitblijven van de bouwplannen werd het bestaan van het Hefpark steeds met een jaar verlengd. Nu ProRail heeft laten weten dat bouwen geen optie is vanwege de spoortunnel die er onderdoor loopt, is er ruimte om plannen te maken voor de toekomst. Ingrid: “Het park is een uitdaging. Omdat er geen hekken staan weet je in de ochtend nooit hoe het erbij ligt. We hebben last gehad van verslaafden die hier kwamen gebruiken en jongeren die rondhingen.” Sinds het hoge groen is weggesnoeid is de overlast afgenomen. Soms wordt er nog wel eens ‘gewinkeld’ in het park. Dan verdwijnt toiletpapier of koffie, maar ook de met veel aandacht gekweekte kruiden en groentes. “Inmiddels heb ik geleerd om gewoon verder te gaan met wat er nog wel is.” Ingrid ziet de openheid vooral als een voordeel, geen entree, geen hek, iedereen kan op elk moment terecht in het Hefpark.

## Campinggevoel

Tijdens de coronaperiode introduceerde Ingrid het campinggevoel in het park. Met Nette Scheepstra (kern-team Noordereiland opera) en José Villegas (artiestennaam Zé Malandro) van het Poortgebouw maakte ze een zomerprogramma. Tegelijk startten bewoners uit de buurt met de realisatie van een speeltuin in het Hefpark. Ingrid faciliteert de activiteiten met spullen van het park. “Bewoners kunnen bbq’s gebruiken, tafels of lampen lenen en er is een volleybalnet aangeschaft voor lokale sporters.” Er is afstemming met de evenementen van Tante Nino en Rotterdamse Munt om geen evenementen op dezelfde datum te plannen. Een uitgebreidere programmering in het Hefpark staat op haar wensenlijstje.

## Opvang

Ook mensen met wie het niet goed gaat weten de plek te vinden. Zij worden opgevangen door de tuinders die bijvoorbeeld eten en spullen geven. Volgens Ingrid gaat dit soms te ver: “Iemand die in de kas slaapt moet dit niet als permanente plek gaan zien. Je moet ze stimuleren om een volgende stap te zetten.” Ze zoekt in zo’n geval contact met het Leger des Heils voor opvang.

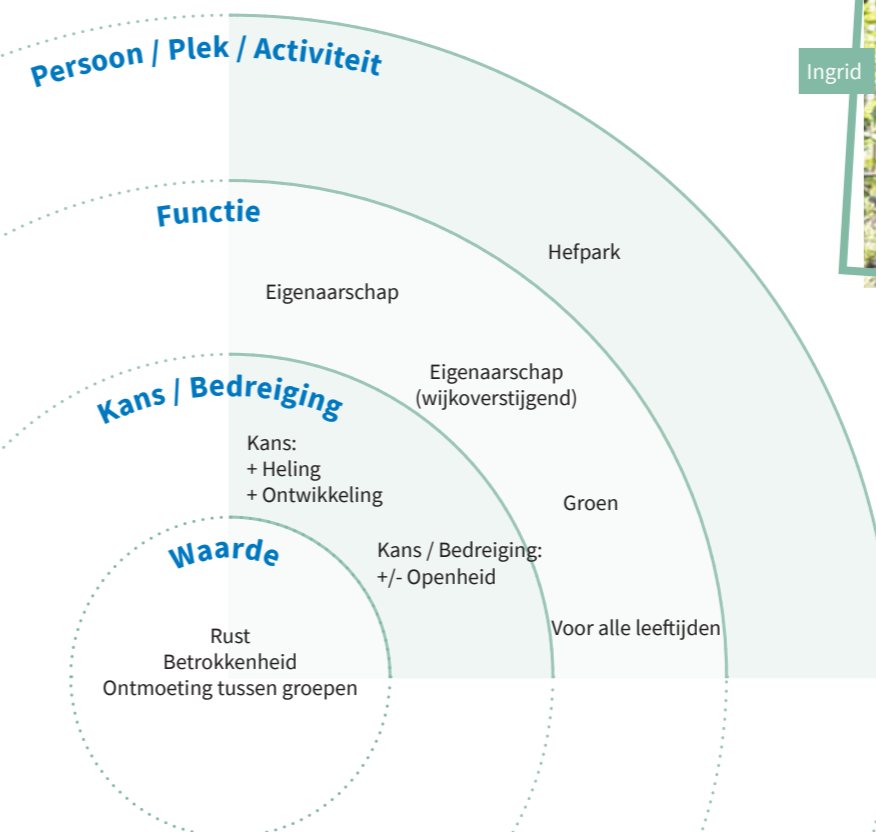
Ook mensen met wie het niet goed gaat weten de plek te vinden. Zij worden opgevangen door de tuinders die bijvoorbeeld eten en spullen geven.



Ingrid

02

“Een geknakt man, hij sliep niet, trilde en durfde niet te fietsen. Tijdens de coronaperiode hebben we hem een tuintje aangeboden. Hij kreeg waardering voor zijn werk en je zag hem veranderen.”



## Ontwikkeling en heling

Het park is een plek voor ontwikkeling en heling. Ze vertelt over een bezoeker: “Een geknakt man, hij sliep niet, trilde en durfde niet te fietsen. Tijdens de coronaperiode hebben we hem een tuintje aangeboden. Hij kreeg waardering voor zijn werk en je zag hem veranderen.”

## De kracht van groen

De wijk ervaart ze als ‘gemütlich’, een soort dorp. “Maar” zegt ze, “ik realiseer me ook dat ik dat vanuit mijn bevoorrechte positie zeg.” Het is het enige stukje groen in de buurt waar mensen tot rust kunnen komen. “Mensen komen lekker in hun tuintje werken, sporten en elkaar ontmoeten. Dat is de kracht van het groen.”

## Inzet

Ze hoopt dat bewoners van sociale huurwoningen en duurdere woningen meer met elkaar in contact komen. Buurthuizen zouden weer belangrijke ontmoetingspunten voor iedereen in de wijk moeten worden, in plaats van alleen gericht op bepaalde doelgroepen. Ze geeft aan dat ze nog wat mist in het horeca- en winkelaanbod. Maar vooral hoopt ze dat mensen beseffen wat voor een mooie wijk dit is en “welke geweldige mogelijkheden hier zijn als je er voor wilt inzetten”.

Tante Nino



Achter het pand en de panden ernaast was een grote tuin die niemand gebruikte. “We kregen toestemming van alle pandeigenaren om iets met de ruimte te doen. Vier jaar geleden ben ik begonnen met het organiseren van concerten in de tuin. We hebben er een tijdelijk podium en zitplaatsen gemaakt. Er speelden goeie muzikanten, die we kenden via onze contacten bij Codarts, en de bezoekers genoten.”



# OP HET NOORDEREILAND WORDEN DE DINGEN ANDERS GEREGERD

Zo'n twaalf jaar geleden startte Nino Purtskhvanidze Stichting Tante Nino: een plek op het Noordereiland waar je alles vindt wat Nino leuk vindt. "Tante Nino is een galerie, bioscoop en huiskamer voor de wijk, met lekker eten en goeie wijn."

## Gastvrijheid

"Hou je van kombucha? Zelf gemaakt." In het pand van Stichting Tante Nino in de van der Takstraat op het Noordereiland staat de deur voor iedereen open en krijgt elke bezoeker een glaasje. Tante Nino is iemand die het goed met je voor heeft en is altijd blij dat je er bent. "Iedereen kan hier aankloppen. Mijn man en ik zijn heel gastvrij." Nino, van oorsprong architect, werd geboren in Georgië en kwam vierentwintig jaar geleden voor de liefde naar Rotterdam. "Ik kende de taal niet, dus ben ik de straat op gegaan om mensen te fotograferen. Zo maakte ik contact."

## Schip tussen twee bruggen

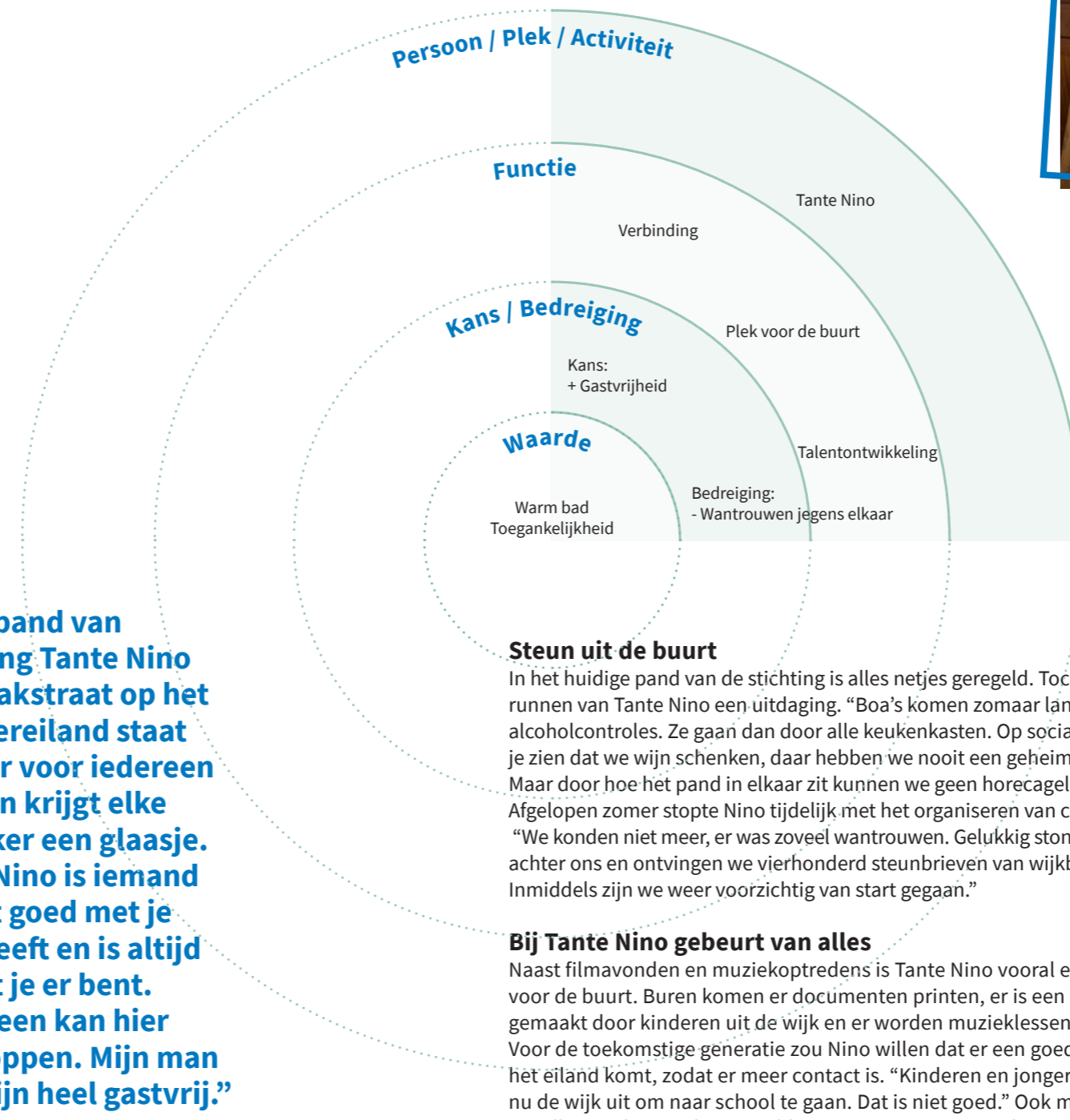
Het Noordereiland had meteen een plek in haar hart. Kunstenaar Joe Cillen omschrijft het eiland als een schip dat op zijn plek wordt gehouden door twee bruggen, en Nino wilde op dat schip wonen. "Als ik wakker word hoor en zie ik de meeuwen. Ik vind dat romantisch. Naast de zee wonen betekent voor mij vrijheid." Het Noordereiland is een klein dorp in de stad, vindt Nino. Mensen zijn er trots op dat ze 'Noordereiland' zijn. Het is een plek waar veel verschillende mensen wonen. "Sommige mensen klagen dat het vroeger beter was. Maar je moet ook genieten van wat er nu is."

## Tuinconcerten

Met financiële steun van familie startte Nino haar stichting. Later kwamen daar subsidies bij. "Mensen denken soms dat het makkelijk is als je een subsidie krijgt. Maar het is hard werken, we doen altijd meer dan waar we voor aanvragen en de energie, die komt van mij. Er zijn in Nederland zoveel regels, dat vind ik weleens beperkend." Achter het pand en de panden ernaast was een grote tuin die niemand gebruikte. "We kregen toestemming van alle pandeigenaren om iets met de ruimte te doen. Vier jaar geleden ben ik begonnen met het organiseren van concerten in de tuin. We hebben er een tijdelijk podium en zitplaatsen gemaakt. Er speelden goeie muzikanten, die we kenden via onze contacten bij Codarts, en de bezoekers genoten." Na drie jaar programmeren op het tuinpodium maakte de eigenaresse van een naastgelegen kantoor onverwacht bezwaar. "Plotseling kregen we controles om te kijken of we illegaal stroom aftapten. Er bleken allerlei vergunningen te ontbreken, dus moesten we per direct stoppen."

**In het pand van Stichting Tante Nino in de Takstraat op het Noordereiland staat de deur voor iedereen open en krijgt elke bezoeker een glaasje. Tante Nino is iemand die het goed met je voor heeft en is altijd blij dat je er bent. "Iedereen kan hier aankloppen. Mijn man en ik zijn heel gastvrij."**

**"...Gelukkig stond de wijkraad achter ons en ontvingen we vierhonderd steunbrieven van wijkbewoners. Inmiddels zijn we weer voorzichtig van start gegaan."**



## Steun uit de buurt

In het huidige pand van de stichting is alles netjes geregeld. Toch blijft het rennen van Tante Nino een uitdaging. "Boa's komen zomaar langs voor alcoholcontroles. Ze gaan dan door alle keukenkasten. Op social media kun je zien dat we wijn schenken, daar hebben we nooit een geheim van gemaakt. Maar door hoe het pand in elkaar zit kunnen we geen horecagelegenheid zijn. Afgelopen zomer stopte Nino tijdelijk met het organiseren van concerten. "We konden niet meer, er was zoveel wantrouwen. Gelukkig stond de wijkraad achter ons en ontvingen we vierhonderd steunbrieven van wijkbewoners. Inmiddels zijn we weer voorzichtig van start gegaan."

## Bij Tante Nino gebeurt van alles

Naast filmavonden en muziekoftredens is Tante Nino vooral een plek voor de buurt. Buren komen er documenten printen, er is een Kinderkrant gemaakt door kinderen uit de wijk en er worden muzieklessen gegeven. Voor de toekomstige generatie zou Nino willen dat er een goede school op het eiland komt, zodat er meer contact is. "Kinderen en jongeren moeten nu de wijk uit om naar school te gaan. Dat is niet goed." Ook meer cultuur is welkom in haar wijk. "We wilden een Frans circus naar het Noordereiland halen. Zelfs burgemeester Aboutaleb was enthousiast over het idee. Het is nog niet gelukt, want ja, de veiligheidsregels." Nino denkt even na. "Maar weet je, wij zijn anders hier op het Noordereiland. We gaan dat gewoon regelen."

# GULHEID, VRIJGEVIGHEID EN BETROKKENHEID HOREN BIJ DE WIJK

In de wijk Feijenoord is elke maand wel iets aan de hand. Schietpartijen, ruzies, autobranden en onlangs zelfs een liquidatie. Toch voelt bewoner Farah zich veilig in haar wijk. “Het gaat er steeds beter,” zegt ze, “maar er moet nog veel gebeuren”.

## Big happy family

“Ik heb een beetje een haat-liefde relatie met mijn wijk”, vertelt de twintigjarige Farah. Ze studeert bedrijfskunde en woont van jongs af aan in de wijk Feijenoord, naast het Entrepot gebied. “Meisjes en vrouwen worden er niet lastig gevallen en mensen in de buurt staan altijd voor je klaar”, vertelt ze. “Dat is een prettig idee. Het is hier één grote familie en iedereen kent elkaar. De bewoners, jong en oud, zijn altijd bereid om te helpen. Maar als je hier niet vandaan komt en je loopt stoer te doen, dan word je wel op je plek gezet.”

## De wijk als filmset

Farah praat tamelijk nuchter over de vele incidenten in haar wijk. Toch maakt ze zich vaak zorgen. “Ik denk dat mensen van buitenaf deze plek zien als een getto. Als er een incident is lijkt het hier één grote filmset. Dan denk ik: waarom moet dit nou weer gebeuren?”. Zoals laatst, een liquidatie op straat: dat had Farah niet eerder meegemaakt. De buurt werd volledig afgesloten, maar iedereen hielp elkaar. Mensen die niet naar huis konden slapen bij hun burens. “Het zijn gewoon een paar rotte appels die het verpesten voor de rest. Vaak komen ze niet eens uit de wijk.”

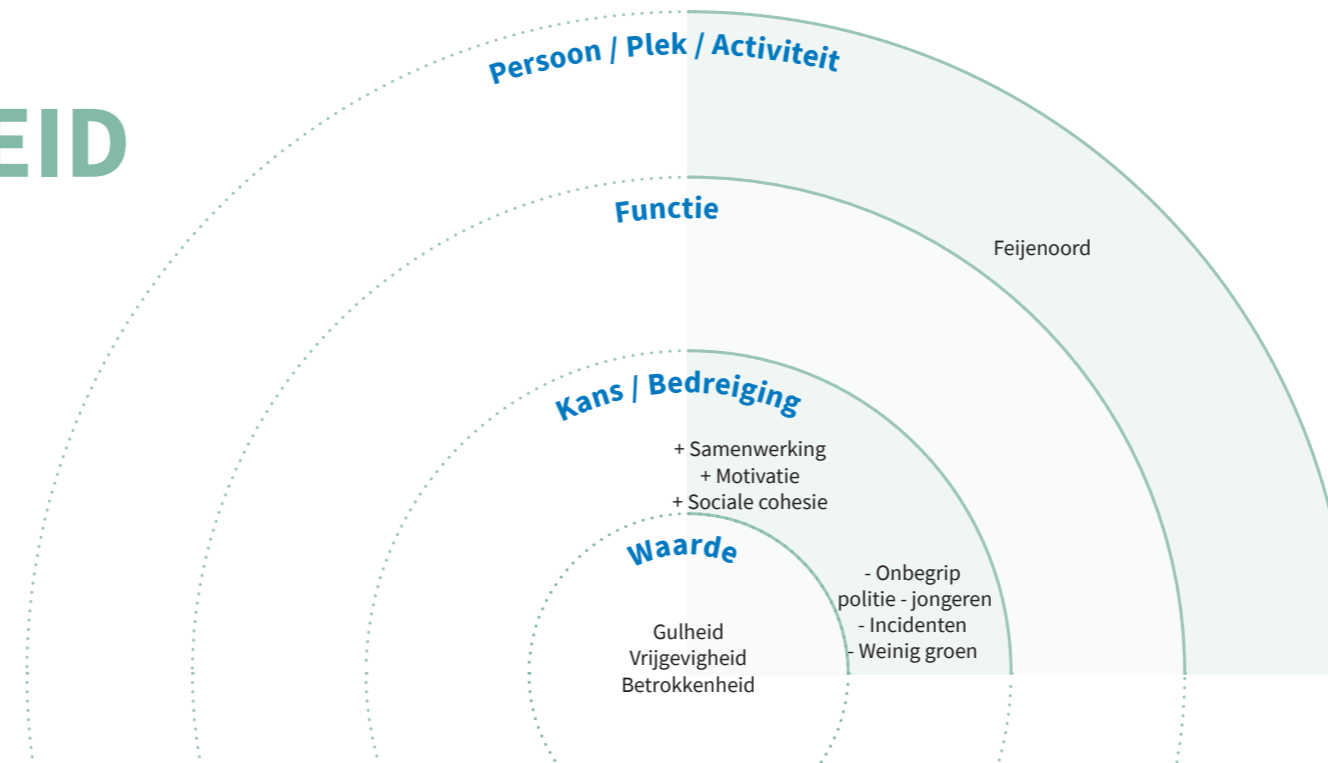
## Wie is de wijkagent?

“De relatie tussen de politie en de bewoners is ook niet altijd even best”, zegt Farah. “Jongeren die zich op straat begeven worden door de politie vaak verkeerd begrepen. Zodra er een groepje bij elkaar staat denkt de politie dat er gedeald wordt. Terwijl ze alleen maar met elkaar lopen te dollen.” Jongeren schamen zich als ze in het openbaar worden gefouilleerd en zien de politie als de vijand. Dat beeld moet veranderen, vindt Farah. “We hadden een hele goeie wijkagent, André. Hij kende iedereen en ook de jongens met een strafblad hadden goed contact met hem. Wie nu de wijkagent is weet ik niet eens. Dan denk ik: stel je even voor. Al is het maar met een briefje door de bus.”

## Feest met alle burens

Ondanks de problemen is Feijenoord een wijk met een sterke sociale cohesie. “De woorden gulheid, vrijgevigheid en betrokkenheid horen bij de wijk”, aldus Farah. “Er wonen hier veel verschillende culturen; ik denk dat wel tachtig procent allochtoon is. Bij een bruiloft feest doet iedereen mee en worden alle burens uitgenodigd. Natuurlijk is er dan veel herrie op straat met de bekende stoet toeterende auto's. Maar daar zeuren we niet over; we zijn juist blij voor elkaar. Zelfs de ‘originele’ bewoners van Feijenoord hoor je dan niet klagen. Die zijn goed geïntegreerd bij ons!”

“Er wonen hier veel verschillende culturen; ik denk dat wel tachtig procent allochtoon is. Bij een bruiloft feest doet iedereen mee en worden alle burens uitgenodigd. ...Zelfs de ‘originele’ bewoners van Feijenoord hoor je dan niet klagen. Die zijn goed geïntegreerd bij ons!”



“Verder mag de wijk wel wat groener, met een fijne chillplek voor jongeren. ...Als we allemaal ons steentje bijdragen moet het lukken. Want voor alles is een oplossing. Zo denken wij erover.”



Farah

04

## Een positieve toekomst

Farah denkt dat het wel goed komt met de wijk. De mensen die er wonen zijn gemotiveerd, hebben werk of zijn bezig met een opleiding. “Er zijn nu ook meer jonge docenten op de scholen, dat is goed. Kinderen en jongeren nemen nu eenmaal sneller iets aan van iemand die hun taal spreekt en hun wereld snapt.” Ook moeten er meer naschoolse activiteiten komen voor kinderen, vindt ze. Zoals bijvoorbeeld taekwondolessen. “Verder mag de wijk wel wat groener, met een fijne chillplek voor jongeren. En moet buurt-huis de Dam beter communiceren over alle activiteiten die daar zijn. Als we allemaal ons steentje bijdragen moet het lukken. Want voor alles is een oplossing. Zo denken wij erover.”

# DE SUCCESVOLLE KINDERCAMPING DRAAGT BIJ AAN SAMENHORIGHEID

Eén keer per jaar wordt het parkje aan het W.G. Witteveenplein op de Kop van Zuid omgetoverd tot een gezellige Kindercamping. Sinds vijf jaar houdt Paulien Kho zich bezig met de organisatie van het succesvolle evenement.

## Spelletjes en verkleeden

“Elk jaar is dit dé happening van de wijk”, vertelt Paulien trots. “Een weekend lang staat het parkje hier vol met tenten en gebeurt er van alles.” Een samengestelde commissie met leden van de Kopersvereniging Stadstuinen organiseert het kinderevenement en kiest het jaarlijkse thema voor de spelletjes. “Als we bij elkaar komen vliegen de ideeën over tafel. Het thema wordt door de ouders zelf verwerkt in alle spellen die in het weekend gespeeld worden. Dit is geheim en wordt ter plekke bekend gemaakt. Vorig jaar hadden we ‘Helden en Fantasy.’ De ouders die op de camping als begeleider aanwezig zijn komen dan verkleed. “Dus daar zag je Spiderman, Alice (in Wonderland) en Superwoman rondlopen, geweldig.”

## Hulpouders

Op de Kindercamping komen soms wel meer dan honderd kinderen af. Alle aanwezige volwassenen helpen mee als vrijwilliger. “We hebben de regel dat als je kind op de camping slaapt er minstens één ouder als hulp kan worden ingezet. Handig voor als we met bepaalde spellen uitwijken naar een andere locatie. Zo organiseerden we een keer levend Stratego en Catan bij het Eiland van Brienoord. Verder krijgen we hulp van lokale ondernemers, zij sponsoren een groot deel van het eten, drinken en onze speciale T-shirts.”

## Verbinding door het spelen

Naast dat de Kindercamping leuk en gezellig is, heeft het evenement ook een verbindende factor. Voor de spellen worden de kinderen in groepjes ingedeeld waardoor ze elkaar snel en beter leren kennen. Dat geldt ook voor de ouders. “Mijn kinderen kunnen in de buurt bij veel buurtgenoten aanbellen als dat nodig is. Dus niet alleen bij vriendjes en vriendinnetjes. Het is een fijne bijkomstigheid dat dit kan. De kennismaking en het samen spelen op de Kindercamping zorgt voor sociale cohesie en bevordert een gevoel van veiligheid.”

## Prettige sfeer

Paulien voelt zich erg thuis in haar wijk. “Het is een prettige, nette wijk en de mensen hier zijn nuchter. Er is een goede sfeer en we gaan vriendelijk met elkaar om.” Het parkje is een plek van verbinding waar bewoners elkaar ontmoeten en een praatje maken. De ligging van haar wijk is ook een pluspunt, vindt Paulien. “We wonen dichtbij het centrum, en in vergelijking met andere steden liggen de prijzen van de woningen hier beter. Hoewel het vooral tweeverdieners en hoger opgeleiden zijn die hier wonen.” Armoede ziet

“Mijn kinderen kunnen in de buurt bij veel buurtbewoners aanbellen als dat nodig is. ...De kennismaking en het samen spelen op de Kindercamping zorgt voor sociale cohesie en bevordert een gevoel van veiligheid.”



[M]eer groen in de wijk en wat variatie in de horeca is welkom. Ook het verkeer moet beter worden aangepakt. “Ze rijden hier hard en remmen alleen even bij de drempel. Voor kinderen die uit het parkje komen is het erg gevaarlijk.”



ze er weinig. Slechts af en toe is er iemand die in de vuilnisbakken rommelt en onlangs sliep er een dakloze man in het parkje. “Daar heb ik me toen om bekommerd. Ik heb hem spullen gebracht en de gemeente ingeseind.”

## Aanpak is nodig

Het is leuk dat ze zo dicht bij het Nieuwe Luxor Theater woont, vindt Paulien. Maar meer groen in de wijk en wat variatie in de horeca is welkom. Ook het verkeer moet beter worden aangepakt. “Ze rijden hier hard en remmen alleen even bij de drempel. Voor kinderen die uit het parkje komen is het erg gevaarlijk.” Een andere wens is dat er meer evenementen komen die de buurt verbindt met de wijken eromheen. “We hebben mensen gesproken uit Katendrecht en van de Feijenoordkade die ook een Kindercamping willen organiseren. Dan zeggen we: kom langs, wij vertellen jullie er graag over. Maar er is nog geen officiële aanvraag geweest. Wie weet in de toekomst?”

“Mensen komen hier om te shoppen, lunchen of om hun familie te bezoeken. Bewoners kennen elkaar en het is hier altijd gezellig. Vuurplaat zorgt voor verbinding: in de straat komen mensen samen.” Vuurplaat heeft volgens haar ook een sociale functie.

.....  
Soraya



# VUURPLAAT ZORGT VOOR VERBINDING: IN DE STRAAT KOMEN MENSEN SAMEN

In woon- en winkelstraat Vuurplaat op de Kop van Zuid is het altijd gezellig druk. Winkelend publiek, dagjesmensen en bewoners zorgen voor een uiteenlopende mix van mensen. Ondanks problemen voelen bewoners zich veilig en prettig in de straat.

## Opgroeien op Vuurplaat

“Mijn vader is eigenaar van broodjeszaak Verhage Vuurplaat, dus ik kom hier al sinds mijn twaalfde”, vertelt Soraya. “Vuurplaat is de plek waar ik ben opgegroeid. Meer nog dan Den Haag waar we woonden.” Het winkelaanbod is er goed vindt ze, hoewel er ook leegstand is en de winkels snel wisselen. “Ik mis hier niks en het parkeren is goed te doen. Er komt geregeld slecht nieuws over Vuurplaat naar buiten, maar ik zie juist dat mensen hier prettig met elkaar omgaan.” Dat komt omdat iedereen elkaar graag helpt, denkt ze. “Het is hier een diverse samenstelling van mensen, en toch werkt het. Stel er heeft een Turkse vrouw die geen Nederlands spreekt hulp nodig in een winkel, dan schiet een jongere meteen te hulp om te vertalen.”

## Onthaasten

Soraya heeft op Vuurplaat de bewoners zien opgroeien. De jongeren van toen lopen er nu achter een kinderwagen. “Mensen komen hier om te shoppen, lunchen of om hun familie te bezoeken. Bewoners kennen elkaar en het is hier altijd gezellig. Vuurplaat zorgt voor verbinding: in de straat komen mensen samen.” Vuurplaat heeft volgens haar ook een sociale functie. “Alles is tegenwoordig snel en gehaast. Dat merk ik ook bij Verhage. Mensen komen binnen, drinken snel een kop koffie en gaan weer. Tegen vaste klanten zeg ik weleens: doe je telefoon weg, neem even tijd voor jezelf en geniet dat je nu even niks hoeft. Ik ben dus stiekem ook mental coach. Maar we doen het hier echt met z’n allen.”

## Brood en vlees van Hollandse winkels

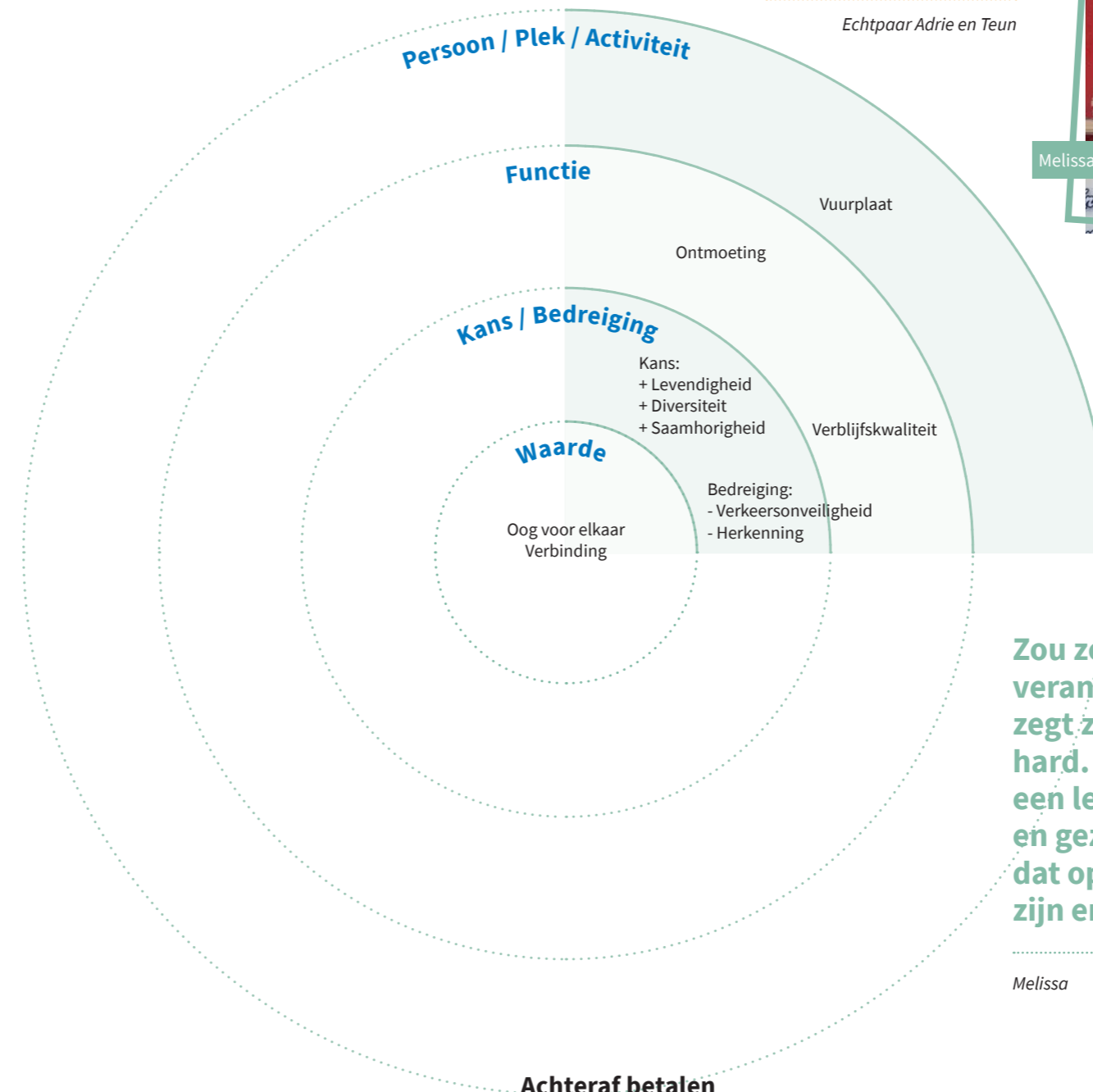
“Het is hier altijd druk, ook met auto’s. Helaas rijden mensen wel erg hard”, vertelt het echtpaar Adrie en Teun. “We komen hier voor de boodschappen, maar dat is het dan ook. Er gebeurt altijd wel wat op straat. Vorige week was het weer raak in het parkje hier achter. Daar is weinig verlichting en gebeuren er dingen die niet oké zijn.” Ondanks de vele winkels op Vuurplaat zouden ze het aanbod graag wat gevarieerder willen zien. “We missen hier een Hollandse bakker voor een lekker gebakje. Of een Hollandse slager. Het vlees uit de supermarkt is ook niks. Dat gooi je in de pan en dan komt het er twee keer zo klein uit.”

“We missen hier een Hollandse bakker voor een lekker gebakje. Of een Hollandse slager. Het vlees uit de supermarkt is ook niks. Dat gooi je in de pan en dan komt het er twee keer zo klein uit.”

Echtpaar Adrie en Teun



Melissa



Zou ze dan écht niets willen veranderen? “Ja, het verkeer”, zegt ze. “Ze rijden hier veel te hard. Maar verder is het vooral een levendige straat; multicultureel en gezellig.” Ook Melissa beaamt dat op Vuurplaat de mensen sociaal zijn en naar elkaar omkijken.

Melissa

## Achteraf betalen

Voor het derde jaar staat Melissa met haar oliebollenkraam op Vuurplaat. Ze is enthousiast over de straat en heeft eigenlijk niets te klagen. Zou ze dan écht niets willen veranderen? “Ja, het verkeer”, zegt ze. “Ze rijden hier veel te hard. Maar verder is het vooral een levendige straat; multicultureel en gezellig.” Ook Melissa beaamt dat op Vuurplaat de mensen sociaal zijn en naar elkaar omkijken. “Toen laatst onze pin het niet deed hebben we mensen toch hun oliebollen gegeven. Die kwamen later allemaal terug om te betalen. Dat is toch leuk?”

# VERHALENWANDELING ENTREPOT – NOORDEREILAND



Hierboven zie je de plekken, activiteiten en mensen die genoemd zijn door bewoners in de zoektocht naar de wijkidentiteit(en). Op de routekaart hiernaast worden zes verhalen uitgelicht. Wandel er langs en leer de wijk nog beter kennen!

Het verhaal van de wijk is nooit af. Schrijf hieronder de namen van plekken, mensen of activiteiten die jij ook belangrijk vindt in de wijk.

- 07 .....
- 08 .....
- 09 .....
- 10 .....
- 11 .....



## Rotterdamse Munt

“Ik zie zoveel mogelijkheden, deze wijk kan zich alleen maar positief verder ontwikkelen.”

Rosestraat 200

## Hefpark

“...buurthuizen zouden weer ontmoetingspunten voor iedereen in de wijk moeten worden.”

Rosestraat 20

## Tante Nino

“Mensen zijn er trots op dat ze ‘Noordereiland’ zijn.”

Van der Takstraat 102B

## Farah

“Het gaat steeds beter in de wijk maar er moet nog veel gebeuren.”

Vijf Werelddelen 165

## Kindercamping

“Het is een prettige, nette wijk maar meer groen en wat variatie in de horeca is welkom.”

W.G. Witteveenplein

## Vuurplaat

“Vuurplaat zorgt voor verbinding: in de straat komen mensen samen.” “Maar in het parkje hier achter gebeuren dingen die niet oké zijn.”

Vuurplaat 469



# COLOFON

## Entrepot – Noordereiland

Wijkidentiteit(en)

## In opdracht van

Gemeente Rotterdam

## In samenwerking met

Wijkraad Entrepot - Noordereiland

## Uitvoering

Veldacademie  
Waalhaven Oostzijde 1  
3087 BM Rotterdam  
info@veldacademie.nl | www.veldacademie.nl

Stichting Wijkcollectie  
Willem Buytewechstraat 145  
3024 XE Rotterdam  
info@wijkcollectie.nl | www.wijkcollectie.nl

## Uitgave

1<sup>e</sup> uitgave, december 2022  
©2022 Stichting Wijkcollectie | Veldacademie

## Copyright

De gebruiker mag het werk kopiëren, verspreiden, tonen en op- en uitvoeren onder de volgende voorwaarden:

**Naamsvermelding** De gebruiker dient de naam van Stichting Wijkcollectie en Veldacademie te vermelden. **Niet-commercieel** De gebruiker mag het werk niet voor commerciële doeleinden gebruiken. **Geen afgeleide werken** De gebruiker mag het werk niet bewerken.



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/nl/>



## Onderzoeksteam

Elisa Matse  
Anne-Lotte Groenewegen

## Coördinatie

Elisa Matse

## Wijkanalyse

Elisa Matse

## Wijkreporter



Nicole van Dijk

Leonie Roukens

Beke Olyrhook

## Eindredactie verhalen

Cathelijne Beijn  
Mariette van der Elburg

## Vormgeving en beeldredactie

Rosemiek van der Linden  
Minke Themans

Lotl Design - Marlies Bouman

## Fotografie

Boy Berkhout

Beke Olyrhook



# ENTREPOT – NOORDEREILAND

## Wijkidentiteit(en)

De identiteit van de wijk is altijd in beweging. Juist daarom is het waardevol om hier van tijd tot tijd een afspiegeling van in kaart te brengen. Stichting Wijkcollectie en Veldacademie hebben de krachten gebundeld en de identiteit(en) van de wijk Entrepot-Noordereiland in meerdere vormen in beeld gebracht. Het resultaat hiervan is deze rapportage.